

A Jean-Pierre Massué - Hommage,

P.A.C.T. Eurethno, réseau de recherche en ethnologie et historiographie européennes,

Jean-Pierre Massué était un homme extraordinairement curieux de tout et ouvert à tous. Cet « honnête homme » était aussi conseiller scientifique à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe. Il a contribué à faciliter les démarches de création du réseau Eurethno. J'ai rencontré Jean-Pierre Massué en 1987 au moment propice dans l'historiographie européenne pour la rencontre des chercheurs et des universitaires de l'ouest et de l'est du continent. Je venais de soutenir en ethnologie une thèse de doctorat d'Etat, sur le patrimoine culturel des vigneronns ayant pour titre, « Sagesse populaire et ordonnance des représentations du monde » (1986). J'entrepris ensuite à Strasbourg à la bibliothèque du Conseil de l'Europe une autre étude ayant pour but de créer les statuts d'une association internationale d'universitaires de tous les pays d'Europe, Eurethno. Ce réseau organiserait les séminaires annuels d'études scientifiques comparées en ethnologie et historiographie européennes.

Après de multiples pérégrinations - entre l'université à Montpellier où j'étais professeur, - à Paris où je préparais la publication en 1988, d'une partie de ma thèse aux éditions Robert Laffont, - et à Strasbourg au Conseil de l'Europe, je finis par arriver en 1988, dans le bureau au Conseil de l'Europe de Jean-Pierre Massué, Chef de la division de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Je découvris un petit bureau couvert de dossiers et le visage souriant de Sylvette Pfister, secrétaire du service. Elle était très occupée mais prit la peine de m'introduire auprès du Chef du service, tandis que telle une déesse hindoue à plusieurs bras et plusieurs têtes elle répondait au téléphone en saisissant différents dossiers. L'instant suivant, j'étais dans un autre petit bureau tapissé de piles de dossiers rangés et un visage tout aussi souriant m'invita à présenter ma demande. Je rencontrais en cette fin du XXème siècle « un honnête homme » du XVIIIème prêt pour vivre au XXIème siècle, Jean-Pierre Massué. Il était un idéal de modération dans l'usage de ses connaissances, ouvert à toutes les disciplines, à toutes les idées, ne s'enfermant jamais dans la rigueur du spécialiste physicien qu'il était aussi. Jean-Pierre Massué allait considérer l'intérêt de la création d'Eurethno. Il fut d'emblée intéressé par une

recherche sur la civilisation européenne qui laisserait place à l'équité pour éclairer tous les pays du continent européen. C'était pour cela que j'étais au Conseil de L'Europe et non à Bruxelles qui s'intéressait à l'économie d' « une Europe croupion »

Quel était le projet ? Celui de la connaissance de la culture orale européenne par la collecte et la comparaison de traditions populaires et orales du patrimoine culturel des gens de la terre en Europe, avant que ces agriculteurs éleveurs ne disparaissent « phagocytés » par l'industrie agro-pastorale. Jean-Pierre Massué me regarda d'un air grave, en disant :

« Vous parlez comme ma grand-mère qui vivait dans le Sud-ouest et qui disait que la culture orale des paysans avait perduré jusqu' au milieu du XIXème ». Je répondis sans coup férir, « Je suis née dans le sud-ouest à Toulouse. En pleine guerre, j'ai vécu dans un monde très rural en Ariège dans le Lot, dans la Creuse, dans le Ségala, dans le Rouergue, en observant beaucoup. J'ai aussi retrouvé des années après, bien des attitudes semblables dans les Balkans, en Pologne, en Hongrie. Je peux construire un réseau qui rassemblera des universitaires européens folkloristes, muséographes, ethnologues, historiens. J'ai préparé une structure pour nous donner des moyens et un axe pour coordonner la recherche scientifique. Cette structure est un projet d'association européenne : Eurethno. » Jean-Pierre Massué me donna un rendez-vous le lendemain. P.A.C.T Eurethno était né, « Science et technique au service du patrimoine culturel ».

J'ai choisi en tant que présidente fondatrice d'Eurethno, L'axe de recherche qui guiderait nos études comparées, « Temps, mythes, fêtes, et rites ».

Pour l'historiographie, Jean-Pierre Massué a creusé le sillon existentiel d'Eurethno, les trois premières années. Il organisa le 3^e atelier PACT Eurethno en 1991 au Conseil de l'Europe sur « Les inventions européennes du temps ». L'année suivante en 1992 nos collègues grecs, le professeur Méraklis et Efi Karpodini Dimitriadi organisèrent au Centre culturel européen de Delphes, le 4^e atelier Eurethno sur « le temps mythique européen », présidé par Jean-Pierre Massué. Le sillon du réseau Eurethno passait par la prise de conscience d'un axe mythologique qui s'enrichissait de la présence des membres du réseau à l'omphalos de Delphes.

Cette année-là, les historiens à la suite du professeur Charles Olivier Carbonell commencèrent à participer à l'historiographie des perspectives rétrospectives

des recherches d'Eurethno. Véritable sillon de recherche universitaire, Eurethno suivit le projet de C. O. Carbonell et d'une équipe d'historiens de l'université Montpellier III qui débuta sous le titre « *Une histoire européenne de l'Europe* ». Elle sera publiée en français en deux volumes en 1999 soulignant l'apport fondamental du cadre en Europe qu'est Eurethno et des motivations des universitaires du réseau PACT Eurethno, pour « *Enseigner l'Europe* ».

L'organisation d'Eurethno autour d'une association est simple. Chaque année avant la rentrée universitaire, les universitaires se rassemblent pour un Atelier de recherche. Nos centres de recherches universitaires sont responsables de notre participation et des frais de déplacement. L'université européenne organisatrice de l'Atelier, par l'intermédiaire d'un membre d'Eurethno universitaire et antenne nationale du réseau, prend en charge l'hébergement et la visite d'une manifestation en accord avec le thème de l'Atelier. Cette formule évite la lourdeur d'un plan financier et des dépenses difficiles à gérer, avec une parité monétaire complexe. Elle permet aussi de consacrer tout notre temps à la recherche, et nous gardons tous de très bons souvenirs de cette première décade, qui nous a appris à nous connaître.

En 2004 sur les conseils de Jean-Pierre Massué je créais pour Eurethno une collection « *Ethnologie de l'Europe* » dont je suis directrice à L'Harmattan Paris. Le but est de conserver les archives des ateliers de PACT Eurethno et de les rendre disponibles pour tout chercheur y compris pour le grand public dans une forme accessible, en langue française, l'autre langue du Conseil de l'Europe.

En 2020, Eurethno existe. Il représente grâce aux conseils de Jean-Pierre Massué, 30 ans d'expériences d'Ateliers annuels de recherche en ethnologie et historiographie européennes, à partir d'une quinzaine d'universités européennes. Une dizaine des universitaires pionniers nous ont quittés, nous leur rendons un respectueux hommage. Leurs successeurs et de nouveaux collègues nous ont rejoints dans le réseau Eurethno. Depuis 2004, onze ouvrages dans la collection « *Ethnologie de l'Europe* » ont pu paraître avec plus de deux cents articles, la plupart inédits :

2004, Les inventions européennes du temps - temps des mythes, temps de l'histoire.

2004, Fêtes et rites agraires en Europe ; métamorphoses ?

2005, Malmorts, revenants et vampires en Europe.

2007, Peurs et risques au cœur de la fête.

2008, Le « petit patrimoine » des européens.

2011, La fête du village. Continuités et reconstructions en Europe contemporaine.

2012, Des bergers en Europe : Pratiques, rites, représentations.

2013, Les jeux collectifs en Europe, transformations historiques.

2016, Patrimoine vigneron européen, œnotourisme et partage du vin.

2017, L'Europe pèlerine, Religion et tourisme.

2017, L'inventaire des fêtes en Europe. Comparaisons et nouvelles méthodes d'étude.

Entre temps, PACT Eurethno au Conseil de L'Europe est devenu FER Eurethno, membre de la Fédération européenne des réseaux de coopération scientifique et technique du Conseil de l'Europe. L'association Eurethno dont les présidents successifs sont J. Bonnet Carbonell, universitaire français, E. Karpodini Dimitriadi, universitaire grecque, K. Verebelyi, universitaire Hongroise, L. S. Fournier, universitaire français ont poursuivi l'organisation de séminaires ateliers de recherche FER Eurethno.

A l'instigation de son actuel président L. S. Fournier, Eurethno, d'une part s'associe à la SIEF, Société internationale d'Ethnologie et de Folklore pour des séminaires de recherche et, d'autre part ouvre la collection « Ethnologie de l'Europe » à partir de 2020 à l'édition d'ouvrages d'une centaine de pages pour tout chercheur présentant un travail spécialisé sur le vécu culturel et patrimonial de l'Europe et des européens .

2020, La régression du patrimoine, études de cas en Italie et en France.

2020, Populisme et polarisations. Etudes italiennes.

Remerciements respectueux et reconnaissance amicale de tous à Jean-Pierre Massué.

Pr Jocelyne Bonnet Carbonell Présidente fondatrice d'Eurethno, le 1^{er} mars 2021.